**Pavel Bobek**

Celý jeho život je bytostně spjat s Prahou 6, kde se nejen narodil, ale i studoval a posléze působil v divadle Semafor.

Dětství prožil na Břevnově v rodině, která měla hudbu doslova v krvi a ani Pavel na tom nebyl jinak. V dětství sice místo muziky obdivoval spíše techniku – letectví a tramvaje, ale jeho první pěvecké pokusy se odehrávaly v betonovém bazénku na zahradě jejich domu.

Na gymnáziu se spřátelil s Jiřím Laurentem, z nějž se stal celoživotní přítel a dalším spolužákem byl Jan Kaplický. Všichni tři se hlásili po gymnáziu na ČVUT, kde chtěli studovat architekturu.

V roce 1957 se zúčastnil pěvecké soutěže Hledáme nové talenty. Vzhledem k tomu, že nesouhlasil s překladem písně, s níž vystupoval do češtiny, nebyl nakonec do finále pozván, přestože vzbudil velký ohlas. Vrátil se zpět na fakultu, kde vystupoval v uskupení FAPS, které vedl Jiří Brabec, pozdější šéf Country Beatu.

Během vysokoškolských studií koncertoval společně s Jiřím Laurentem a v roce 1959 byli osloveni pracovníky Divadla Paravan, jež sídlilo v pozdější Redutě, aby zpříjemňovali večery po představeních hudbou v místním divadelním klubu. Vystupovali pod pojmenováním PARALAX. Pavel Bobek hrál na piano a zpíval.

Vysokou školu úspěšně dokončil roku 1961 a dostal umístěnku do Ústí nad Labem. Tam ovšem nenastoupil a přihlásil se k výstavbě pražského sídliště Petřiny. Na stavbě se seznámil s Petrem Spáleným, který tam také pracoval.

V roce 1963 kontaktoval Pavla Bobka hudebník Petr Kaplan, který s Miloslavem Růžkem a Pavlem Chrastinou založili skupinu [Olympic](https://cs.wikipedia.org/wiki/Olympic). Členem se stal nejen Pavel, ale i jeho dlouholetý přítel Jiří Laurent. Oba se tak stali členy kapely ještě před příchodem jejího pozdějšího frontmana Petra Jandy.

V témže roce se zrodila myšlenka, pro kterou se podařilo přesvědčit i mě (Jiřího Suchého), a to vystupování kapely na jevišti divadla Semafor. První představení, s nímž vystupovali, bylo Ondráš podotýká a vedle Pavla Bobka v něm hráli Miki Volek, Josef Laufer, Yvonne Přenosilová, Naďa Urbánková či Věra Křesadlová.

Olympic se v roce 1964 stal profesionálním hudebním tělesem, ale Pavel Bobek se chtěl i nadále věnovat svému původnímu zaměstnání architekta.

V letech 1963–1965 byl zpěvákem skupiny [Olympic](https://cs.wikipedia.org/wiki/Olympic), od roku 1966 vystupoval nejčastěji s Country Beatem Jiřího Brabce. S ním se v roce 1967 stal stálým členem divadla Semafor, v němž působil až do roku 1990.

V roce 1980 získal Zlatou portu za zásluhy a rozvoj country music.

V posledních letech před smrtí vystupoval se skupinou Malinaband v čele s Lubošem Malinou. S Robertem Křesťanem nazpíval ceněnou píseň *Ještě není tma* na albu s názvem [Dylanovky](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dylanovky).

V roce 2012 byl Akademií populární hudby uveden do Síně slávy a o pár měsíců později zemřel.