**Alternativní oslavou a poctou Bedřichu Smetanovi zahájí již tuto sobotu další ročník festivalu Horn Fest Praha**

Praha, 2.5.2024

**Zahajující koncert s názvem “Její Vlast” letošního ročníku festivalu Horn Fest Praha se uskuteční v Písecké bráně v neděli 12.5. V atraktivním programu se představí vedle zakladatele festivalu, hornisty Radka Baboráka, také mezzo-sopranistka Bella Adamova a klavíristka Nikol Bóková. Ta rovněž uvede vlastní autorskou tvorbu. Sólisty doprovodí soubory Baborák Ensemble a Czech Horn Chorus. Celý koncert se ponese v duchu alternativní, radostné oslavy Bedřicha Smetany jako určitý protiklad k oslavám pražskojarním kde zaznívá tradičně Má Vlast jubilanta. Koncert začíná v 16.00, vstupné na místě je dobrovolné.**

Letošní ročník festivalu Horn Fest Praha je stejně jako většina hudebně-kulturních událostí spojen s Rokem České hudby. Na jeho úvodní koncertu proto zazní i skladba Nikol Bókové Her Country (Její Vlast), jež dala jméno celému koncertu. "Komponování Her Country mě přimělo přemýšlet o své zemi - o její historii, o mém vztahu k ní, o osobnosti Milady Horákové a také o jejím potenciálu. Možnost tvořit hudbu pro Radka Baboráka a celý ansámbl úchvatných interpretů je obrovská inspirace a radost!" říká sama autorka.

Posluchači se mohou těšit na vycházející hvězdu pěveckého nebe Bellu Adamovou, která s Baborák ensemble participuje na několika projektech. Představí lidovou poezii Leoše Janáčka, pro zpěv a klavír, dále Smetanovy Písně trojhlasé s doprovodem tria lesních rohu. V podání Czech Horn Chorus zazní Písně beze slov Gideona Kleina a Měchurovo Allegro pro kvarteto lesních rohů. Od Nikol Bókové bude dále premiérována Intráda pro lesní rohy a Radek Baborák a autorka přednesou Impromtu pro lesní roh a klavír. Písecká brána je mimořádně autentický, historický prostor se skvělou akustikou který nabízí jedinečný posluchačský zážitek ve spojení s přátelskou atmosférou. Koncert je pořádán za finanční podpory MČ Prahy 6.

Pořadatelé připravili v letošním pátém ročníku festivalu celkem 6 koncertů, které se odehrají nejenom v Praze, ale i na zámku Brtnice nebo v Žehušicích. Mimopražské koncerty jsou organizovány ve spolupráci s jinými pořadateli a sice s Art Brtnice a s Českou hornovou společností J. V . Sticha Punta, českého virtuóza hry na lesní roh. Tyto koncerty proběhnou 22. A 23. června. Poctu Beethovenovi a Stich Puntovi na nich složí spolu s Radkem Baborákem také Pražští komorní sólisté a ve spolupráci s Hochschule Fr. Liszta ve Výmaru také studenti profesora lesního rohu, Jörga Brucknera. Na podobný program se mohou těšit i pražští posluchači v sále Martinů 23. 6. v rámci dopoledního matiné. Tento koncert a spolupráce s německými studenty se uskuteční za podpory Česko- německého fondu budoucnosti.

Festival bude pokračovat na podzim v kostele sv. Anežky na Spořilově oslavou výročí Antona Brucknera. Jeho skladby zazní v úpravách pro Czech Horn Chorus a varhany ( prof. Aleš Bárta) a v žižkovském Atriu kde budou uvedeny mimo jiné premiéry skladeb Ondřeje Brouska a Luboše Sluky. Podrobnosti o koncertech a jejich programu najdou posluchači na webových stránkách www.hornfestpraha.cz a na facebookovém profilu festivalu.

-------------------------------

**Horn Fest Praha**

Horn Fest Praha je jedinečný festival jehož leitmotivem je prezentace lesního rohu a tradice české hornové hry, která se datuje od 18.století. Festival vznikl v roce 2020 z iniciativy celosvětově uznávaného českého hornisty a dirigenta Radka Baboráka a jeho přátel, kolegů a studentů.

Ač hraje lesní roh na festivalových projektech prim, časté jsou kombinace s dalšími nástroji, které dramaturgii obohacují. Dramaturgie koncertů je proto velmi pestrá. Radek Baborák si k sobě zve špičkové umělce, kteří jsou zárukou virtuózních a strhujících provedení naplněných radostí a emocemi. Napříč festivalem vystupuje soubor Czech Horn Chorus, jehož členy jsou přední hráči legendární české hornové školy, členové České filharmonie, Symfonického orchestru Českého rozhlasu, Symfonického orchestru hl. m. Prahy – FOK, Prague Philharmonia, Orchestrů ND, Státní Opery Praha.

**Radek Baborák**

Hornista a dirigent Radek Baborák patří mezi nejvýraznější osobnosti světové klasické hudební scény. Za více než 25 let sólové kariéry oslovil svým mimořádným muzikantským projevem posluchače v nejvýznamnějších kulturních centrech po celém světě. Spolupracoval s řadou výjimečných dirigentských osobností, jako jsou Daniel Barenboim, Simon Rattle, Vladimír Ashkenazy, Naame Järvi či Seidži Ozawa. Radek Baborák v minulosti působil jako sólohornista v Prague Philharmonia, České filharmonii, Mnichovské filharmonii a v sezonách 2003—2010 též v Berlínské filharmonii. Sólově vystoupil s řadou prestižních těles, např. s Bamberskými symfoniky, Petrohradskou či Moskevskou filharmonií, Londýnskou královskou filharmonií, Tonkünstler Orchestra Vídeň, Mozarteem Salzburg či Filharmonií Arthura Rubinsteina v Lodži.

Jeho vstup mezi dirigující sólisty iniciovali hráči Mito Chamber Orchestra, když ho vyzvali k zastoupení indisponovaného Seidžiho Ozawy na evropském turné orchestru. V současné době působí Radek Baborák jako šéfdirigent ZSO Mariánské Lázně a je take hostujícím dirigentem Yamagata Symphony Orchestra.

Více na www.baborak.com.

Kontakt pro média:

Daniela Roubíčková

Ředitelka Horn Fest Praha

M:+420 775 981 440

E: roubickova@hornfestpraha.cz