

**Základní umělecká škola Jana Hanuše**

U Dělnického cvičiště 1/1100 B

Praha 6 – Břevnov

**ve spolupráci s Klubem přátel školy**

Vás srdečně zve na

**Koncert bývalých žáků školy**

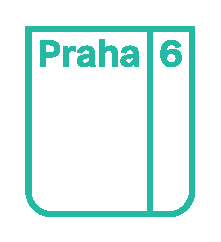


pondělí 22. dubna 2024 v 1830

Tereziánský sál

Břevnovský klášter

**Tento koncert finančně podpořila Městská část Praha 6**



PROGRAM

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | | **A. Dvořák**  **(upr. O. Zemanová)** | | | | troufalá úprava třech Slovanských tanců | | **Soubor veteránů** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | |  | | | | | | |
| 2. | | **A. Hasselmans** | | | Petite valse | | **Sára Nosková,** harfa | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 3. | | **B. Martinů**  **F. Poulenc** | | | Sonatina: I. Moderato  Sonata pro klarinet a klavír:  III. Allegro con fuoco | | | | **Ruben Konečný,** klarinet | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 4. | | **F. Chopin** | | | Valčík h moll  Valčík cis moll | | | | | | **Laura Umlaufová,** klavír | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 5. | | **S. Prokofjev** | | | 2. sonáta D dur op. 94:  I. Moderato | | **Jáchym Konečný,** housle | | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 6. | | **M. Mc Hale** | | | The Lark in the Clear Air | | | **Michaela Blažková,** flétna  **Veronika Hubinová,** klarinet  **Anna-Sofie Mojzešová**, klavír | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 7. | | **J. F. Fischer** | | | Koncertní etuda č. 4 | | | **Josefína Holečková,** harfa | | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 8. | | **L. Boccherini**  **J. Suk** | | | Koncert G dur: I. Allegro  Balada | | | | | **Matyáš Zicha**, violoncello | | | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | | | | | | | |
| 9. | | **N. Rimskij-Korsakov** | | | Let čmeláka | | | | | | | **Longfang Hou,** klarinet | | |
|  | |  | | |  | | | | | | |  | | |
|  | |  | |  | | | | | |  | | | |
| 10. | | **E. Ysaye**  **H. Wieniawsky** | | Sonata for solo violine no. 2:  I. Obsession (Prelude), II. Malinconia La Velocité | | | | | | | | **Lukáš Bernášek**, housle | |
|  | |  | |  | | | | |  | | | | |
| 11. | | **J. Haydn** | | Koncert pro trubku Es dur:  I. Allegro | | | | | | | **Ondřej Hauptmann,** trubka | | |
|  | |  | |  | | | | |  | | | | |
| 12. | | **A. Goland**  **J. Ježek**  **J. Šlitr** | | It Hurts To Say Good Bye  Tragedie vodníkova  Arie měsíce | | | | **Funny Sax Quintet:**  **Miroslav Zíka, Daniel Hůza,**  **Jiří Bek, Ladislav Kutiš,**  **Zdeněk Kašpar,**  saxofony | | | | | |

**Účinkující jsou bývalými žáky:**

P. Bernášek – č. 10, E. Hakimová – č. 4, K. Hroníková – č. 8,

J. Chlup – č. 11, Z. Kašpar – č. 12, R. Kresta – č. 5, V. Pudláková – č. 6,

M. Tengler – č. 9, V. Vaňková – č. 2, 7, O. Zemanová – č. 1, 3

**Klavírní a hudební spolupráce:**

**Stanislava Bradová** – č. 9, 11, **Kristina Donovalová** – č. 5,

**Michaela Prokopová** – č. 3**, Jana Vychodilová** – č. 8

Přejeme příjemný poslech.